

Conga Line

Choreographie: Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Conga von Meek Mill, Leslie Grace & Boi-1da
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, touch forward, point, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S2: Walk 2, touch forward, point, shuffle forward, rock forward-¼ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Cross, point, step, kick, coaster step, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Touch forward/hip bumps r + l, jazz box

- 1&2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
(Option für '1-4': Hände nach vorn rollen/geballt)
(Option zum Spaß: Jeweils nach den pivots in Richtung 3 oder 9 Uhr die Schulter der Person vor Dir anfassen)
(Ende: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '5-8' eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende